

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУДО «ДШИ №15»

_____ Н. О. Мамзер

«31» августа 2021г.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Основы сольного исполнительства»**

2021-2022 учебный год

Принято Педагогическим советом
31 августа 2021 года, протокол №1

Кемерово
2021 г.

**Пояснительная записка к учебному плану
адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Основы сольного исполнительства»**

Срок обучения – 5 лет

Учебный план МАУДО «ДШИ№15» г. Кемерово по адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДООП) «Основы сольного исполнительства» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Учебный план является составной частью адаптированной ДООП «Основы сольного исполнительства», разработанной МАУДО «ДШИ №15» и ориентированной на создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ, приобретение ими знаний, умений и навыков сольного пения, готовность использовать их в индивидуальном опыте музыкального исполнения.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Основы сольного исполнительства» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной

и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Основы сольного исполнительства» представлен следующими разделами:

– *Предметная область 01. Учебные предметы исполнительской подготовки, куда включены учебные предметы*

1. Сольное пение (академическое/народное)
2. Фортепиано
3. Вокальный ансамбль

– *Предметная область 02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки, куда включены учебные предметы*

1. Сольфеджио

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Основы сольного исполнительства» составляет 1251,5 часов. Из них: аудиторных занятий в часах – 760,5; часов, отведённых на самостоятельную работу – 491.

Оценка качества реализации ДООП «Основы сольного исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, выступления на конкурсах. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Зачёты могут проходить в виде академических концертов, просмотров концертных номеров, конкурсов, контрольные уроки в виде письменных работ и устных опросов. При проведении контрольных уроков и зачётов следует

учитывать состояние здоровья учащихся с ОВЗ, уровень их развития, природные данные. Возможно проведение зачёта/академического концерта в классном порядке. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Сольное пение» (академическое/народное).

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели в 1 классе, 34 учебные недели во 2-5 классах.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств № 15"**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по адаптированной дополнительной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Основы сольного исполнительства"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамзер

"31" августа 2021г.

Срок обучения — 5 лет

Количество учащихся — 5

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Зачёт	Академический концерт	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объём ОП	1251,5	491	760,5						Количество недель аудиторных занятий				
										33	34	34	34	34
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	947	355,5	591,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Сольное пение (академическое, народное)	389	135,5			253,5	1,3,5,7,9		2,4,6,8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.01.УП.02	Фортепиано	304,5	135,5			169	1,2,3,5,7,9	4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Вокальный ансамбль	253,5	84,5			169	1-10			1	1	1	1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	304,5	135,5			169								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	304,5	135,5			169	1-10			1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		760,5				760,5				4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1251,5	491			760,5				6,5	6,5	8	8	8
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							31	4	4					
А.03.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ИА.03.01.	Итоговая аттестация	1												1
ИА.03.01.01.	Сольное пение	1												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Отклонения от численности групп допускаются в случаях неравномерного распределения учащихся по сменам, связанного с изменениями расписаний в общеобразовательных школах.

2. Часы для концертмейстера по учебным предметам «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль» предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

4. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Вокальный ансамбль» в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных классов. Это зависит от численности группы (по данной программе занимается всего 5 учащихся) и уровня знаний, умений и навыков учащихся.

5. Учащиеся адаптированной ДООП «Основы сольного исполнительства» направления «Народное пение» могут посещать учебный предмет «Фольклорный ансамбль» с учащимися ДПОП «Музыкальный фольклор», а учащиеся направления «Академическое пение» могут посещать учебный предмет «Хор» с учащимися ДПОП «Хоровое пение» в посильном для состояния здоровья учащихся объеме и режиме. Учащиеся адаптированной ДООП «Основы сольного исполнительства» могут участвовать в составе фольклорного ансамбля/хорового коллектива в концертах, творческих акциях, праздничных мероприятиях, конкурсах различного уровня.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Сольное пение» – 1-2 классы – по 0,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 1 часу; «Сольфеджио» – 1-2 классы – по 0,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 1 часу; «Фортепиано» – 1-2 классы – по 0,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 1 часу, «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю.